

Scenariusz zajęć dla dzieci 5,6,7-letnich

„ŁOWCY WYRAZÓW”

Spotkanie I

Cele ogólne:

- zapoznanie z grą edukacyjną „Łowcy wyrazów”;
- zachęcenie do wspólnej zabawy;
- rozwijanie zainteresowania czytaniem;

Cele operacyjne:

Dziecko:

- odróżnia klocki na których są głoski dźwięczne i bezdźwięczne;
- układa swoje imię z klocków;
- śpiewa piosenki 1 i 1.1.;
- rysuje swój portret i ozdabia podpisaną ramkę;

Metody: podające, poszukujące, praktycznego działania

Formy: indywidualna

Środki dydaktyczne: treść bajki, zestaw „Łowcy Wyrazów”, mata edukacyjna, kostki edukacyjne, muzyka, wskazówka, przygotowany zapis imienia dziecka, np. MAGDA (składający się z 3-ch „kratek”: MA (szara), G (szara) i DA (szara)), STAŚ (S –kratka zielona, TA- zielona, Ś –zielona), MARTA (MA- szara, R- szara, TA- zielona), mój portret – kartki na których narysowana jest ramka, na dole której zapisane jest imię dziecka oraz pozostałych członków rodziny, do wykonania przez dziecko portretu

Przebieg zajęć:

(Przed spotkaniem przygotuj matę edukacyjną – powieś ją na ścianie, a także klocki „Łowcy Wyrazów”)

1) Wprowadzenie do tematu, zaproszenie do wysłuchania bajki.

Opowiedz dziecku o tym, co zaplanowałaś na dzisiejsze spotkanie. Spytaj, czy lubi bajki lub inne ciekawe historie. Zaprosz do wysłuchania niesamowitej historii o pewnej dziwnej krainie.

2) Bajka o królestwie Literolandii.

Opowiadanie możesz zacząć od:

Dawno, dawno temu... za siedmioma górami, za siedmioma lasami, tak, jak to zazwyczaj we wszystkich bajkach bywa, znajduje się niezwykle miasto o statusie królestwa „Literolandii”.

I w tym królestwie mieszkają nie ludzie ani inne stwory i nie potwory, ale litery i dźwięki.

(Pokaż teraz, że królestwo znajduje się na macie.)

Zapytaj dziecko o to, gdzie mieszkają. (Odpowie zapewne, że w domach, w blokach...) Kontynuuj opowieść o mieszkańcach Literolandii.

Mieszkańcy Literolandii również mają swoje domy, ale nie są to takie zwyczajne domy, a sekretne kryjówki. Ale mam nadzieję, że za chwilę wszyscy poznamy ich tajemnice.

Posłuchajcie zatem uważnie i spróbujcie zapamiętać.

Po pierwsze : w mieście Literolandia są dumni królowie, czyli główne dźwięki, które rządzą wszystkimi innymi. Żyją w pięknych, czerwonych domach, a ich nazwa to samogłoski. W tym królestwie znajduje się tylko 9 specjalnych czerwonych domów, w których mieszkają : U, Ó, O, A, E, I, Y, A, E. *(Wskazuj wskazówką na macie wszystkie samogłoski. Pokaż dzieciom klocki z samogłoskami i pozwól im nimi potrząsać, by usłyszały dźwięk klocka.)*

Kolejnym sekretem Literolandii jest to, że panuje tam pewna naczelna zasada. To zasada przyjaźni. I chociaż samogłoski są królami, to nigdy nie obrażają swoich poddanych. Jest wręcz przeciwnie- razem się przyjaźnią i zgodnie ze sobą współpracują.

I na koniec trzeci sekret: królestwo składa się z dwóch części. A królowie mają po dwie czerwone rezydencje. *(Wskaż na macie rezydencje królów po lewej i prawej stronie.)*

W pierwszej części królestwa *(wskaż na macie lewą stronę, po której znajdują się spółgłoski dźwięczne)*, w szarych domkach żyją mieszkańcy o nazwie spółgłoski dźwięczne i uwielbiają wszystko to, co dzwoni i jest dźwięczne. Wystarczy tylko posłuchać...

(Wykorzystaj do prezentacji wybrane klocki ze spółgłoskami dźwięcznymi z dzwoneczkami. Daj dziecku możliwość wypróbowania tych klocków, by każdy mógł usłyszeć ten dźwięk.)

W drugiej części królestwa mieszkają spółgłoski bezdźwięczne, które lubią inne dźwięki, na przykład stukot drewna lub żelaza. *(Zaprezentuj wybrane klocki ze spółgłoskami bezdźwięcznymi, daj dzieciom je wypróbować, na pewno usłyszą różnicę).*

I tak poznaliśmy trzy główne sekrety królestwa Literolandii, ale do odkrycia przed nami jest wciąż wiele tajemnic. Jedną z nich jest tajemnicza piosenka, którą wszyscy mieszkańcy miasta śpiewają codziennie , gdy spotykają się razem. Mam nadzieję, że i nam uda się poznać tę niezwykłą piosenkę i razem ją zaśpiewać.

3) Piosenka 1 i 1.1.

Zaproponuj dziecku wspólną naukę piosenki. Opowiedz, co będzie się działo po kolei, że w piosence przedstawiają się poszczególni mieszkańcy domków. Włącz Piosenkę 1 (a następnie 1.1.) i zacznij śpiewać razem z nagraniem, wskazując na poszczególnych sylabach odpowiednie miejsca na macie. Piosenki powtórzcie po 2 razy. Za drugim razem możesz poprosić dziecko, by wskazywało wskazówką śpiewane sylaby.

4) Łączenie dźwięków – zabawy.

Podpowiedz, że dzięki połączeniu głosek uzyskujemy słowa. Pokaż wskaźnikiem dwa razy na sylabę „MA” i wypowiedz je złączone. Dzieci zauważą, że z połączenia tych sylab powstaje słowo „mama”. Poproś dziecko, aby znalazło dwie kostki „MA” i ustawi je obok siebie. Podobnie można zrobić ze słowem „tata”. Spróbujcie poeksperymentować z krótkimi, dwusylabowymi wyrazami, np. lama, dama, jama, rama, tama, para – na dywanie.

5) Moje imię.

Daj dziecku przygotowany wcześniej na kartce zapis imienia : np. MAGDA (składający się z 3-ch „kratek”: MA (niebieska), G (niebieska) i DA (niebieska), STAŚ (S –kratka zielona, TA- zielona, Ś –zielona), MARTA (MA- niebieska, R- niebieska, TA- zielona). Spróbujcie ułożyć imię każdego dziecka z klocków i wspólnie je odczytać. (Warto zalaminować kartki z imionami, wówczas będą one do wykorzystania podczas kolejnych zajęć).

6) Mój portret

Rozłóż na dywanie kartki – ramki w których zapisane są imiona domowników. Dziecko, powinno odnaleźć ramkę, ze swoim imieniem, wewnątrz niej narysować swój portret, a ramkę ozdobić.

7) Zakończenie zajęć

Podziękuj dziecku za wspólną podróż do Literolandii . Poproś o informację zwrotną, o to, co najbardziej się podobało.

Scenariusz zajęć dla dzieci 5,6,7-letnich

„ŁOWCY WYRAZÓW”

Spotkanie II

Cele ogólne:

- zapoznanie z samogłoską „a”
- zachęcenie do wspólnej zabawy;
- rozwijanie zainteresowania czytaniem;

Cele operacyjne:

Dziecko:

- odróżnia klocki na których są głoski dźwięczne i bezdźwięczne;
- odróżnia klocki z samogłoskami i spółgłoskami
- wybiera klocek z wymienioną sylabą;
- z pomocą nauczyciela układa proste wyrazy;
- śpiewa piosenki 1 i 1.1.;

Metody: podające, poszukujące, praktycznego działania

Formy: indywidualna

Środki dydaktyczne: zestaw „Łowcy Wyrazów”, mata sylabowa , kostki edukacyjne, muzyka, wskazówka, ilustracja lub lalka przedstawiająca Alę i przedmioty na „a”, pudełko z piaskiem, karta pracy : dla młodszych dzieci przedstawiającą literę A i a
dla starszych do pisania liter „A” i „a” po śladzie i bez śladu,

Przebieg zajęć

1) Powitanie – śpiewanie piosenki 1 i 1.1.

Zaproś dziecko do zabawy w królestwie Literolandii. Powitajcie się piosenką – 1 i 1.1.

W trakcie śpiewania wskazuj odpowiednie pola na macie, wówczas dziecko szybciej zapamięta układ okienek na macie.

2) Poddani Króla „A”

Wskaż na macie samogłoskę „A” i zaproś dziecko do wyszukiwania wszystkich „poddanych” tej samogłoski. Połóż matę na podłodze, wskazuj pola , a dziecko powinno ustawiać klocki - „domki” w odpowiedniej kolejności. Przy każdym klocku czytajcie razem daną sylabę. Po ułożeniu wszystkich klocków – „poddanych” samogłoski „a”, dziecko powinno przynosić sylaby, które „wywołasz”. W razie trudności podpowiadaj. (Należy zwrócić szczególną

uwagę na „ża” i „rza” oraz „ha” i „cha”). Sprawdzajcie, czy klocek „la” dzwoni, czy grzechocze nazywajcie spółgłoski dźwięczne i bezdźwięczne.

3) Praca z ilustracjami i przedmiotami

Pokaż dzieciom ilustracje i/lub przedmioty znajdujące się w domu, rozpoczynające głoską „a”. Obejrzyjcie ilustracje lub przedmioty uważnie i porozmawiajcie o tym, co ona przedstawia. (na ilustracji mogą być np. Ala, arbuż, ananas, agrafka, aparat, agrest, itp.)

4) A jak Ala

Wyeksponuj ilustrację przedstawiającą Alę lub lalkę, którą nazwiecie tym imieniem i ułóżcie to imię z użyciem kostek. Wypowiedzcie cały wyraz z wybrzmiewaniem wszystkich głosek tego słowa. Określcie spółgłoski i samogłoski w wyrazie.

5) To zadanie należy zmodyfikować w zależności od wieku dziecka!

Demonstracja litery drukowanej „A” i „a”, a następnie pisanej „A” i „a”

Porównajcie litery „A” małą i wielką. Opiszcie ich wygląd. (dzieci młodsze)

Zaprezentuj litery pisane. Pokaż, w jaki sposób należy je pisać prawidłowo. (dzieci starsze)

6) Ćwiczenia w pisaniu bezśladowym

Zaproś dzieci do pisania liter „A” i „a” w powietrzu, na dywanie, na plecach kolegi, w pudełku z piaskiem, na stojąco i na siedząco na ławce szkolnej.

7) Pisanie po śladzie i bez śladu (dzieci starsze)

Rozdaj dzieciom karty pracy z literami „A”, „a” do pisania po śladzie (3 linijki) ze stopniowym przechodzeniem do pisania bez śladu. Zadaniem dzieci jest napisać litery „A”, „a” po śladzie i bez śladu.

8) Próby dowolnego układania prostych wyrazów przez dzieci

Na dywanie dzieci próbują układać proste słowa z wykorzystaniem kostek, w szczególności tych, na których jest litera „A”.

9) Zakończenie zajęć – śpiewanie piosenki 1 i 1.1.

Na zakończenie spotkania zaproś dziecko do pożegnania z królestwem Literolandii.

Pożegnajcie się piosenkami – 1 i 1.1. Dziecko będzie „dyrygentem”, który będzie wskazywał odpowiednie pola na macie. Piosenki powtórzcie tyle razy na ile dziecko ma ochotę.